

# TD NEXUS Transdisciplinary Research Newsletter Vol. 07

TD NEXUS Newsletter<info@ictrj.org>

2026/05/17 09:43

宛先:info@ictrj.org

## Newsletter

### TD NEXUS Transdisciplinary Research Newsletter

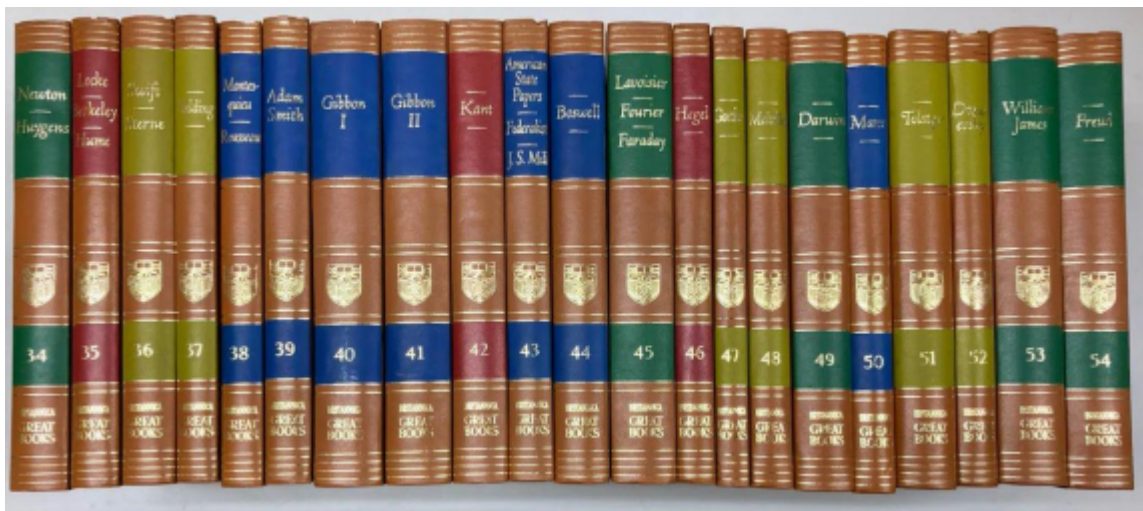
Vol. 7, May 2026

Dear Reader,

We would like to express our sincere appreciation for your continued readership of the TD NEXUS Transdisciplinary Research Newsletter.

U. S. President Donald Trump famously rallied the nation with his slogan, **"Make America Great Again."** Yet, before embracing that phrase, perhaps we ought first to ask a more fundamental question: What, in fact, made America "great" to begin with?

### **Can America Become Great Again?**



There was indeed a brief yet brilliant period in American history. It was the age of the **"Great Books."**

The "Great Books" refers to the monumental collection of Western classics published in 1952 by Encyclopaedia Britannica. It systematically assembled the foundational works that shaped the spiritual and intellectual basis of Western civilization. The principal editors were Robert Maynard Hutchins and Mortimer J. Adler. Hutchins, as president of the University of Chicago, promoted a reform of liberal education, while Adler, as a philosopher, advocated the cultivation of human character through engagement with the "great books" of civilization.

The collection included works by **Homer, Plato, Aristotle, Thomas Aquinas, William Shakespeare, Isaac Newton, Immanuel Kant**, and many other towering figures of Western intellectual history. It encompassed not only literature and philosophy, but also theology, political thought, mathematics, and natural science. These works confronted readers with fundamental questions: What is man? What is justice? What is freedom?

Adler in particular compiled a unique indexing system called the Syntopicon, enabling readers to explore classical texts across shared themes such as truth, happiness, and the state. The Great Books movement was therefore not merely a reading program; it was an educational movement aimed at rebuilding the spiritual foundations of civilization through the classics. It became a symbol of intellectual culture in twentieth-century America.

The English scholar and critic **Shoichi Watanabe** (1930–2017) argued that this "Age of Great Books" was an extraordinarily unique moment in American history. In those days, many young intellectuals owned the entire Great Books collection. On university campuses, students passionately read Spinoza, Kant, and Thomas Aquinas. Even ordinary citizens voluntarily gathered together to read and discuss the classics of Western civilization.

From today's perspective, such a scene is almost unimaginable. Moreover, America at that time was said to be so safe that people often forgot to lock their doors, and cars were left unattended with keys still inside. Watanabe himself experienced this reality firsthand during his stay in America in the late 1960s.

This was not merely a period of economic prosperity. It was an era in which spiritual order and intellectual culture supported society as a whole.

Watanabe further observed that behind the Great Books movement lay the influence of Thomas Aquinas, the greatest philosopher of the Middle Ages. Aquinas sought to reconcile God and reason. Rather than opposing faith and intellect, religion and rationality, he attempted to harmonize them on a higher plane.

This spiritual foundation formed the very core of Western civilization and elevated the value of the Great Books beyond mere classical education.

More importantly, America once recognized these "eternal values" on a national scale. At the center of this effort stood **Robert Maynard Hutchins** of the University of Chicago and the philosopher **Mortimer J. Adler**.

They radically reconsidered the meaning of true education. Education, they believed, was not merely vocational training. Its purpose was to liberate the human mind and cultivate the spiritual foundations that sustain civilization itself.

The Great Books movement was, in many ways, an intellectual revolution.

Through reading the classics, human beings encounter universal values that transcend history. They move beyond the fashions of nation and era and confront the question of human existence itself. As Professor Watanabe described it, the movement spread across America **"like a violent wind."**

But what about America today?

Fragmented information through social media, extreme political polarization, the decline of liberal education in universities, and the weakening of the very ability to read deeply. The nation that once read the classics is increasingly becoming a society driven by instant stimulation and emotional reaction.

Certainly, in terms of economic and military power, America remains one of the world's greatest superpowers. Yet the true greatness of a civilization cannot be measured by material prosperity alone. A nation's dignity is ultimately determined by its spiritual maturity, its respect for intelligence, and its trust in universal values.

For the phrase "Make America Great Again" to possess genuine meaning, nationalism and economic policy alone are insufficient. What is needed is the restoration of the intellectual spirit America once possessed.

***The ability to read the classics.***

***The ability to trust reason.***

***And the ability to continue asking what it means to be human.***

If these are lost, America may not become great again at all. It may instead become something even "worse."

In Japan, one contemporary intellectual who embodies the spirit of the "Great Books" tradition is the comparative culture scholar Professor **Shigemi Inaga**.

Professor Inaga's scholarship goes far beyond narrow academic specialization. Crossing Western philosophy, Japanese thought, art history, religious studies, and civilizational theory, his work consistently addresses the fundamental questions: What is knowledge? What is civilization? In this respect, his intellectual posture deeply resonates with the spirit of the Great Books movement once centered around the University of Chicago. Modern university systems often fragment knowledge and confine scholars within narrow specialties. Professor Inaga, however, has pursued the opposite path. Freely traversing East and West, classical and modern, art and philosophy, he has sought a form of knowledge capable of surveying human civilization as a whole.

Most importantly, Professor Inaga is not merely a theorist of "Japanese culture." Rather, he continually repositions Japan within the broader history of world civilization and reinterprets it through a comparative civilizational perspective. His intellectual endeavor cannot be reduced either to nationalism or to superficial globalism.

Furthermore, his work reflects the "spirit of integration" that can be traced back to Thomas Aquinas. He does not divide reason from sensibility, religion from art, or East from West, but instead seeks to connect seemingly opposing elements within a higher intellectual framework.

This is precisely the kind of vision that the Great Books movement originally aspired to cultivate. In contemporary society, information alone continues to increase, while people are gradually losing the capacity for "great ideas." Yet true education is not simply the through civilization itself.

**Dr. L Sayuri Chen**

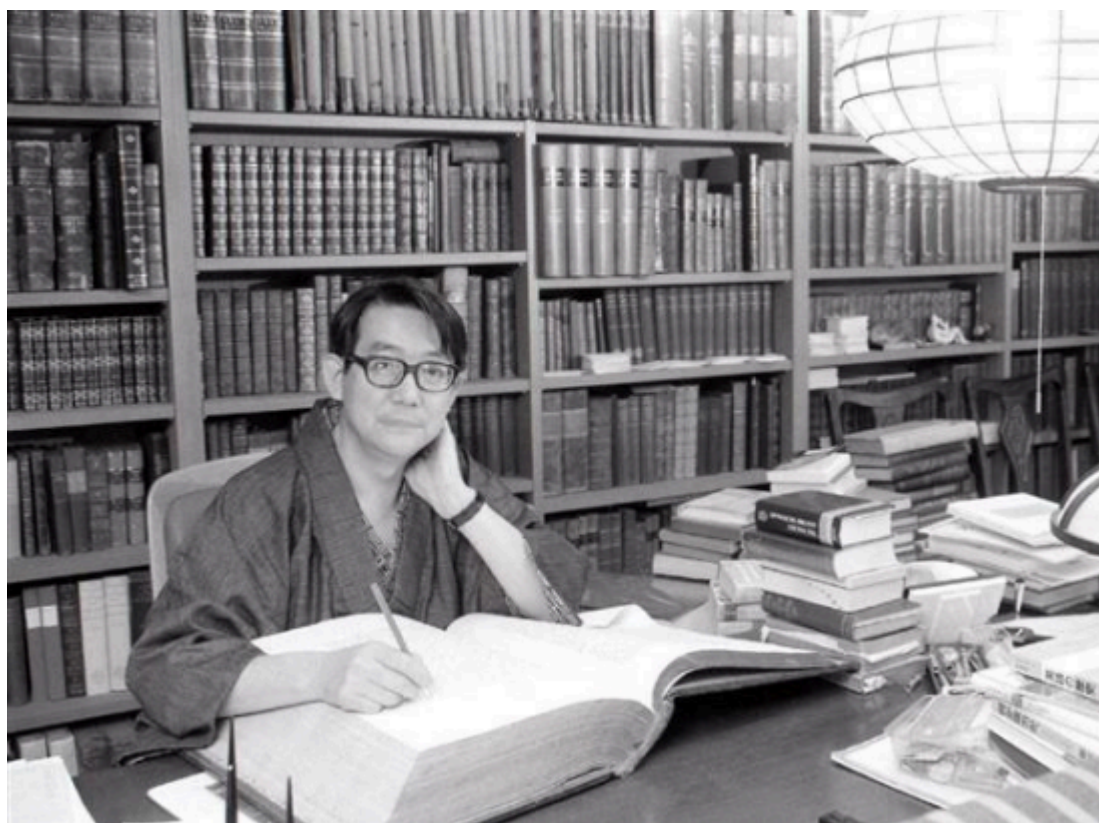
Editor-in-Chief, *TD NEXUS Interdisciplinary Research Newsletter*



## **At the Crossroads of Wisdom**

Shoichi Watanabe (渡辺昇一 1930 - 2017)

Shoichi Watanabe Discusses Japan's Vision for the Future! June 26, 2010



<https://www.youtube.com/watch?v=WeVqP8wAUV4>

## News

1. Margaret Hiro Kimishima: Joined UNICAMP as a TD researcher in Brazil. It is a post-graduate institute with one of the top research institutions in South America.

## Newsletter

### TD NEXUS 学際研究ニュースレター

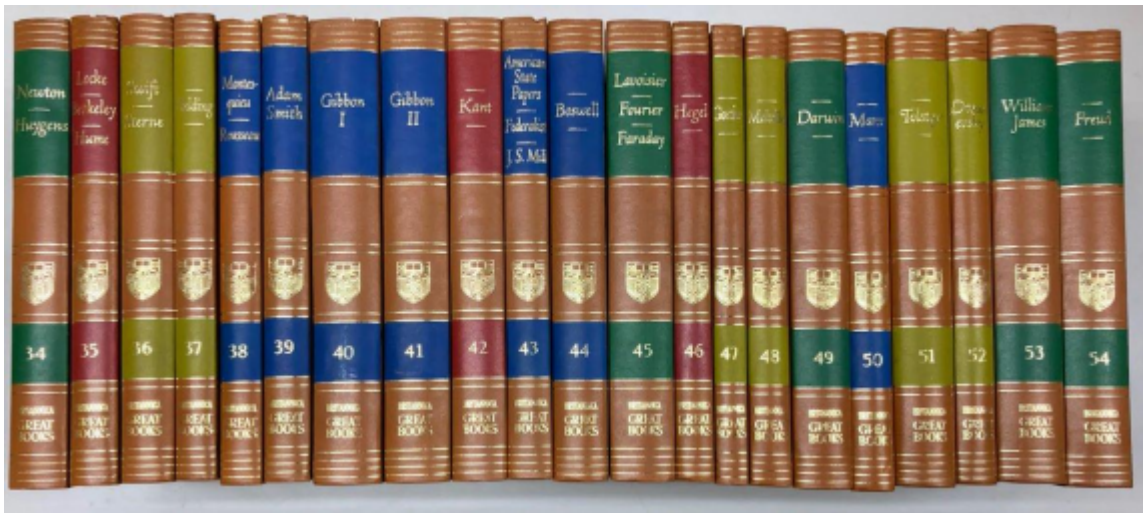
第7号 / 2026年5月

皆様へ

いつも「TD NEXUS 学際研究ニュースレター」をご愛読いただき、心より感謝申し上げます。

かつて、ドナルド・トランプ米大統領は、「**Make America Great Again (アメリカを再び偉大に)**」というスローガンを掲げ、大きな反響を呼びました。しかし、この言葉を受け入れる前に、私たちはまずより根本的な問いを投げかけるべきでしょう。すなわち、「そもそも"偉大なアメリカ"とは何であったのか」という問いである。

## アメリカは再び偉大になれるのか？



アメリカには、確かに短くも輝かしい時代が存在した。それは「**Great Books (グレート・ブックス)**」の時代である。「Great Books (グレート・ブック)」とは、1952年にEncyclopaedia Britannicaから刊行された西洋古典全集であり、西洋文明の精神的基盤を形成した重要著作を体系的に収録したものである。編集の中心となったのは、**Robert Maynard Hutchins**と**Mortimer J. Adler**であった。ハッチンズはUniversity of Chicago学長として教養教育改革を推進し、アドラーは哲学者として「偉大な書物」を通じた人間形成を提唱した。

全集には、**Homer**、**Plato**、**Aristotle**、**Thomas Aquinas**、**William Shakespeare**、**Isaac Newton**、**Immanuel Kant**など、西洋思想史を代表する著作群が収録されている。文学・哲学のみならず、神学、政治学、数学、自然科学に至るまで幅広い分野を含み、「人間とは何か」「正義とは何か」「自由とは何か」という根源的問いを読者に投げかけた。

特にアドラーは、「シントピコン (Syntopicon)」という独自の索引体系を編纂し、「真理」「幸福」「国家」などの主題ごとに古典同士を横断的に読めるようにした。Great Books運動は単なる読書運動ではなく、古典を通して文明の精神を再建しようとする教育運動であり、20世紀アメリカにおける教養文化の象徴でもあった。

英文学者・評論家の**渡部昇一**先生（1930–2017）は、この"Great Books の時代"こそ、アメリカ史上きわめて特異で、類例のない時代であったと指摘している。かつてアメリカでは、多くの若い知識人が『Great Books』全集を所有し、大学のキャンパスではスピノザ、カント・トマス・アクィナスを夢中になって読んでいた。さらには一般市民たちまでが、自発的に集まり、西欧の古典を共に読み、議論していたのである。

今日から見れば、それはほとんど信じ難い光景である。しかも当時のアメリカでは、家の鍵を掛け忘れても盗難の心配がなく、車に鍵を差したままにしておいても問題が起きなかったという。渡部先生自身が1960年代後半にアメリカで実際に体験した事実である。

それは単なる経済的繁栄ではなかった。精神的秩序と知的教養が社会全体を支えていた時代だったのである。

渡部先生はさらに、「Great Books」が単なる読書運動を超えた存在となった背景には、中世最大の哲学者トマス・アクィナスの思想があったと述べている。アクィナスは、「神」と「理性」を統合した。信仰と知性、宗教と合理性を対立させるのではなく、高次元で調和させようとしたのである。

この精神的基盤こそが、西洋文明を支えた根幹であり、「Great Books」の価値を単なる古典教養以上のものへと高めた。さらに重要なのは、この"永遠の価値"をアメリカが国家的規模で認識していたという事実である。その中心にいたのが、シカゴ大学の学長ロバート・メイナード・ハッチンズ、そして哲学者モーティマー・J・アドラーであった。彼らは、「真の教育とは何か」を徹底的に問い直した。単なる職業訓練ではなく、人間を自由にし、文明を支える精神を育てること。それこそが教育の本質であると考えたのである。

Great Books 運動は、一種の知的革命であった。

古典を読むことによって、人間は歴史を超えた普遍的価値に触れる。国家や時代の流行を超え、人間存在そのものを問う。そしてその運動は、渡部先生の表現を借りれば、「疾風」のような勢いを持って全米へ広がっていった。

しかし現在のアメリカはどうであろうか。

SNSによる断片的情報、極端な政治対立、大学における教養教育の衰退、そして「読む力」そのものの低下。かつて古典を読んでいた国は、今や瞬間的な刺激と感情によって動く社会へと変わりつつある。

もちろん、経済力や軍事力だけを見れば、アメリカはいまだ世界最大級の超大国である。しかし文明の真の偉大さとは、物質的豊かさだけでは測れない。社会の精神的成熟、知性への尊敬、そして普遍的価値への信頼こそが、その国の品格を決定する。

"Make America Great Again"という言葉が本当に意味を持つためには、単なるナショナリズムや経済政策だけでは不十分である。必要なのは、かつてアメリカが持っていた「知的精神」の復興ではないだろうか。

**古典を読む力。**

**理性を信じる力。**

**そして、人間とは何かを問い続ける力。**

もしそれらを失うならば、アメリカは再び偉大になるどころか、むしろさらに"Worser"になってしまうのかもしれない。

日本において、「Great Books」的精神を代表している知識人の一人として挙げるべき人物が、比較文化研究者・稲賀繁美教授である。稲賀教授の学問は、単なる専門研究に留まらない。西洋哲学、日本思想、美術史、宗教学、文明論を横断しながら、「知とは何か」「文明とは何か」という根源的問題へ向かっている。

現代の大学制度は、しばしば知識を細分化し、研究者を狭い専門領域へ閉じ込めてしまう。しかし稲賀教授は、その逆を歩んできた。東洋と西洋、古典と現代、芸術と思想を自由自在に往還しながら、「人類文明全体を俯瞰する知」を追求してきたのである。

特に注目すべきは、稲賀教授が単なる"日本文化論者"ではない点である。むしろ、日本を世界文明史の中に位置づけ直し、比較文明的視点から再解釈し続けている。その知的営為は、ナショナリズムにも、表層的グローバリズムにも回収されない。また、稲賀教授の仕事には、トマス・アキナス以来の「統合の精神」が見られる。理性と感性、宗教と芸術、東洋と西洋といった、一見対立する要素を分断せず、より高次の視野において接続しようとしているのである。

これはまさに、"Great Books" が本来目指していた知の在り方そのものと言える。

現代社会では、情報量だけが増え、人々は逆に「大きな思想」を失いつつある。しかし真の教養とは、単なる知識量ではない。文明全体を貫く「根本原理」を見抜く力である。

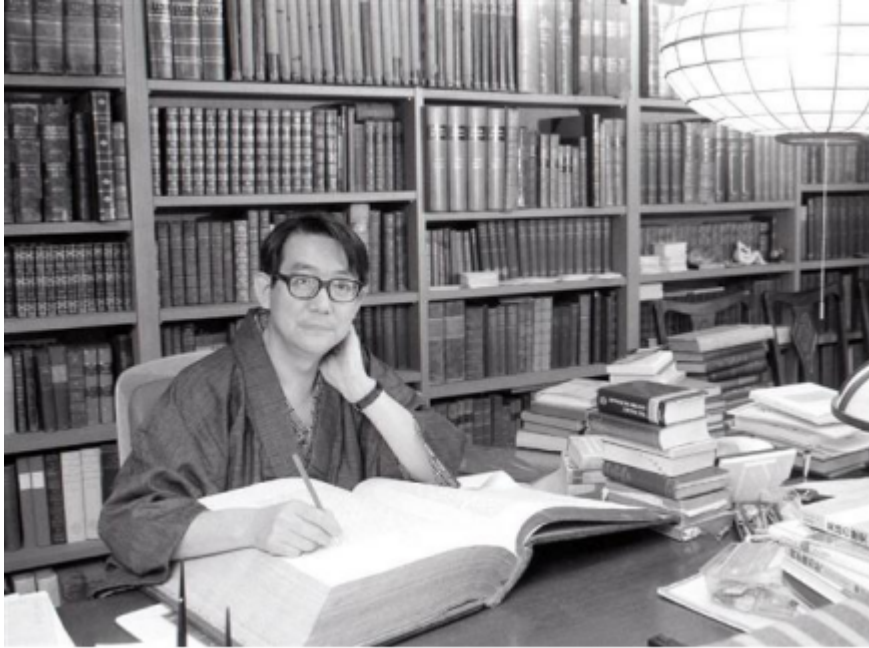
陳 紗由理

TD NEXUS 学際研究ニュースレター 編集長



叡智の交差点

渡辺昇一（1930 - 2017）「未来ビジョン013 『渡部昇一、日本の未来ビジョンを語る』



<https://www.youtube.com/watch?v=WeVqP8wAUV4>

## ニュース

1. 貴美島代表: 南米トップの研究機関を有するUNICAMPの超学際研究員になりました。