
TD NEXUS Transdisciplinary Research Newsletter Vol. 05

TD NEXUS Newsletter<info@ictrj.org>

2026/03/24 12:45

宛先:info@ictrj.org

Newsletter

TD NEXUS Transdisciplinary Research Newsletter

Vol. 5, March 2026

Dear Reader,

We extend our gratitude for perusing this inaugural issue of the TD NEXUS Transdisciplinary Research Newsletter. In this issue, we would like to revisit the relationship between human consciousness and the world.

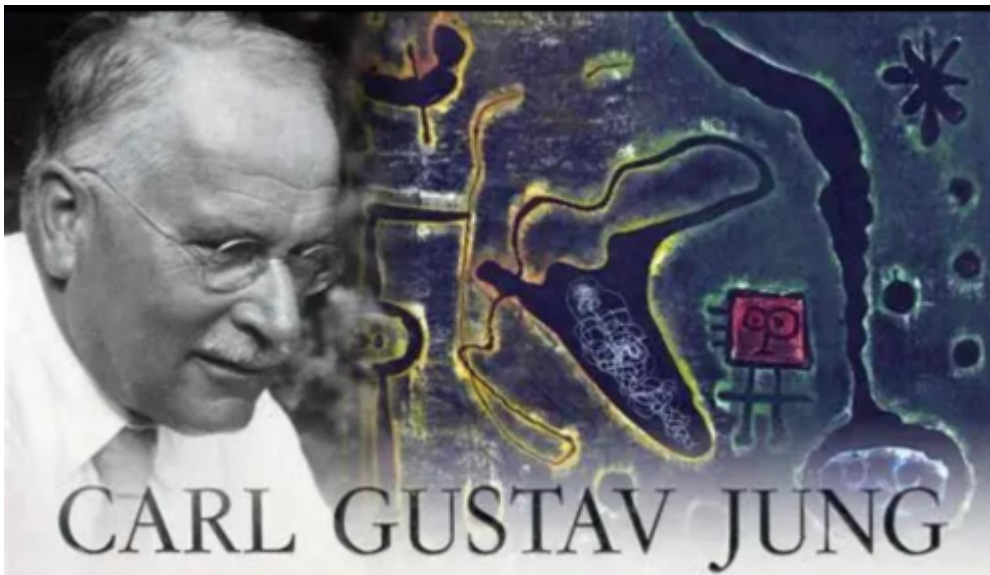
The psychologist Carl Gustav Jung proposed the concept of "synchronicity," which refers to events that cannot be explained by causal relationships but appear simultaneously through meaningful connections. The question of whether a deep relationship exists between the human mind and the world behind what seems to be mere coincidence has influenced not only psychology, but also physics, literature, and philosophy.

The psychologist Hayao Kawai, who introduced Jungian psychology to Japan, once wrote: "The world we perceive through our five senses is divided and fragmented; it is the manifest system in relation to the latent system." In other words, the world we ordinarily recognize is only a portion cut out by consciousness, while behind it lies a vast realm of the unconscious. The concept of synchronicity may therefore serve as one clue to the hidden order that exists beyond our visible awareness.

In this special issue, we examine concrete examples and studies of synchronicity from an interdisciplinary perspective. Along with historical cases in psychology, we also explore literature, art, and recent developments in neuroscience, approaching the relationship between "coincidence" and "meaning" from multiple angles.

Modern neuroscience has begun to analyze human consciousness, dreams, and near-death experiences with new scientific methods. These findings open the possibility of understanding phenomena that have long been described as mysterious from a different perspective.

We hope that this special feature will encourage readers to reflect on fundamental questions such as: What is the mind? And how reliable is our perception of the world?



◆ Feature: Synchronicity

Synchronicity has influenced not only psychology but also physics. The pioneer of quantum physics, Wolfgang Pauli, was astonished that the symbols appearing in his dreams closely resembled patterns in his own physical theories. He later wrote to the psychiatrist Carl Gustav Jung about this strange similarity.

In 1932, after experiencing a personal crisis, Pauli underwent analysis with Jung. More than 400 of his dreams were examined. Jung documented this work in *Psychology and Alchemy*, and their intellectual exchange was later compiled in the correspondence published as *Atom and Archetype*. In these discussions, parallels were explored between symbolic structures in the depths of the psyche and the order found in physics, helping to shape the theoretical framework of synchronicity.

One well-known anecdote from Pauli's life is the so-called "Pauli effect." Whenever he visited a laboratory, unexplained equipment failures or technical accidents were said to occur. Fellow physicists often joked about this curious phenomenon. On one occasion, even while Pauli was far away, a precision instrument in a laboratory suddenly broke at the very moment he was writing about it in a letter. Jung took interest in such coincidences as examples of synchronicity, where inner psychological states and external events seem to converge in meaningful ways.

Jungian psychology also had a significant influence on literature. The German-Swiss writer Hermann Hesse first met Jung in 1917, and in 1921 he underwent several weeks of intensive analysis at Jung's home in Küsnacht near Zurich. Hesse described analysis as "a painful process that shakes the core of the human being, yet at the same time becomes a form of salvation," reflecting on the role of depth psychology in creative work and self-understanding. Hesse's creative works also reflect experiences that resemble synchronicity. While writing the novel *Demian*, he repeatedly dreamed of the symbolic image of "a bird breaking out of an egg and flying into the world." This symbol became a central motif in the novel and coincided with the archetypal theme of "the birth of the self" discussed in Jungian psychology at the time. Letters written by Hesse during his psychological crisis also reveal how the symbols appearing in his dreams and those emerging in his literary work seemed to coincide in striking ways.

In recent years, synchronicity has also drawn attention in the field of holistic medicine in Japan. Margaret Kimishima encountered the holistic medicine researcher Christine Page in 2015 and

developed an original therapeutic approach that combines energy medicine with psychotherapy. In analyzing patients' psychological conditions, she incorporates works of art—particularly paintings by Salvador Dalí—into symbolic analysis, exploring connections between the individual unconscious and social crises.

In the latest paper by Kimishima's latest publication <https://adjuris.ro/books/pots/10.pdf> synchrony is understood as a relational state in which interactions among individuals and collectives, as well as between humans and nature, dynamically harmonize. Drawing on the mutually supportive modes of communication observed in the plant kingdom, the paper emphasizes a state of coexistence—"just being"—rather than coercion or conflict. It further argues that human beings oscillate between fear and courage, and that integrating this tension is the key to realizing peace and harmony.

Meanwhile, discussions of synchronicity intersect with research on near-death experiences. The pioneer of near-death studies, Raymond Moody, reported in his book *Life After Life* that many people described similar experiences near death, such as encountering light, seeing beautiful landscapes, or meeting deceased relatives. In Japan, the journalist Takashi Tachibana spent more than twenty years collecting testimonies about near-death experiences, exploring the question of "what consciousness is" and "what happens to the self after death" through the perspectives of neuroscience and philosophy.

However, recent neuroscience research suggests another possibility. The neuroscientist Jimo Borjigin of the University of Michigan conducted experiments using rats and found that strong neural activity can continue in deep regions of the brain for several tens of seconds after cardiac arrest. These findings suggest that near-death experiences may not be evidence of an afterlife, but rather images produced by the brain during its final moments.

The discussion of synchronicity spans many academic fields, including psychology, physics, literature, medicine, and neuroscience. **The attempt to explore the meaning behind coincidences is not merely a form of mysticism, but an interdisciplinary inquiry into the relationship between human consciousness and the order of the universe.** Life and death, mind and matter, coincidence and meaning—research at these boundaries continues to guide us toward the fundamental question humanity has long asked: What is the self?

Dr. **Ling Sayuri Chen**

Editor-in-Chief, TD NEXUS Interdisciplinary Research Newsletter



At the Crossroads of Wisdom

Tadao Takemoto, author of *The Rose from the Unknown*, speaks about "coincidence."



<https://www.youtube.com/watch?v=ZVyVybOPOwg>

News

1. Representative Margaret Hiro Kimishima delivered a keynote lecture on February 27 at Indigenous Spiritualities and Inner Quest, organized by CIRET (France).



2. On February 27, the contemporary artist Fumizuki Arai received a Culture Day commendation from Kanra Town. Arai commented: "I am deeply honored to receive the notice that I will be awarded the Culture Day commendation from Kanra Town. I hope that the lion and tengu sculptures I donated will become a new source of strength for the town and eventually a part of its history."

Newsletter

TD NEXUS 学際研究ニュースレター

第5号 / 2026年3月

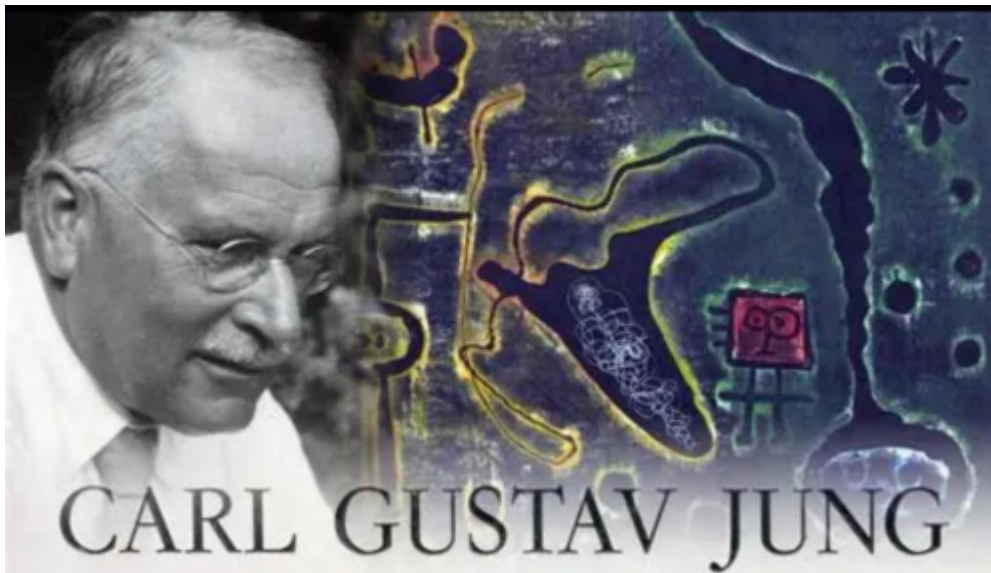
皆様

TD NEXUS 学際研究ニュースレター第5号をお目通しいただき、誠にありがとうございます。心より御礼申し上げます。

本号では、人間の意識と世界の関係について、改めて考えてみたいと思います。心理学者カール・グスタフ・ユングが提唱した「シンクロニシティ（共時性）」とは、因果関係では説明できない出来事が、意味によって結びつき同時に現れる現象を指します。偶然の一致のように見える出来事の背後に、人間の心と世界の深い関係が潜んでいるのではないかという問いは、心理学のみならず、物理学、文学、哲学など多くの分野に影響を与えてきました。

ユング心理学を日本に紹介した心理学者・河合隼雄は、「われわれが五感を通じて知る世界は分割・部分化されているが、それらは暗在系に対する明在系である」と述べています。私たちが日常的に認識している世界は、意識によって切り取られた一部に過ぎず、その背後には無意識の広大な領域が存在しているという視点です。シンクロニシティという概念は、その見えない秩序を示唆する一つの手がかりであると言えるでしょう。

本号では、こうした思想的背景を踏まえつつ、シンクロニシティの具体的な事例や研究を取り上げ、学際研究の視点から検討いたします。心理学の歴史的事例に加え、文学や芸術の領域、さらには近年進展している脳科学の研究も紹介しながら、「偶然」と「意味」の関係を多角的に探ります。現代の脳科学は、人間の意識や夢、臨死体験といった、これまで神秘的に語られてきた現象を、別の角度から理解する可能性を開きつつあります。



◆ 特集：シンクロニシティ

シンクロニシティは、心理学のみならず物理学にも影響を与えました。量子物理学の先駆者であるヴォルフガング・パウリは、夢に現れる象徴が自身の物理学的思考と奇妙に似ていることに驚き、精神科医カール・グスタフ・ユングに手紙を書きました。

1932年、個人的危機を経験したパウリはユングのもとで分析を受け、約400に及ぶ夢の分析が行われました。この研究はユングの著書『心理学と錬金術』に記録され、両者の議論は後に書簡集『原子と原型』としてまとめられています。そこでは、心の深層に存在する象徴構造と物理学の秩序との対応が論じられ、シンクロニシティという概念の理論的輪郭が形作られました。

パウリ自身の体験として知られるのが、いわゆる「パウリ効果」です。彼が研究室を訪れると、原因不明の機械故障や実験装置のトラブルが頻発するという現象で、同僚の物理学者たちは半ば冗談交りに語り合っていました。さらに、彼が遠方にいるにもかかわらず研究所の精密装置が突然破損し、同時刻にパウリがその装置について手紙を書いていたという逸話も伝えられています。ユングはこうした偶然の一致に、心的状態と外界の出来事が意味によって結びつく共時的現象の一例として関心を寄せました。

文学の分野においても、ユング心理学は大きな影響を与えています。ドイツ語文学の作家ヘルマン・ヘッセは1917年にユングと出会い、1921年にはチューリヒ郊外クシュナハトの自宅で集中的な分析を受けまし

た。ヘッセはこの分析について、「人間の中核に揺さぶりをかける辛い作業であるが、同時に救いでもある」と述べ、深層心理学が創作と自己理解に与える影響を語っています。ヘッセの創作にも共時的体験が反映されています。例えば、小説『デミアン』の執筆期に、彼は夢の中で繰り返し「鳥が卵を破って世界へ飛び立つ」という象徴的イメージを見たといいます。この象徴は作品の中心的モチーフとして登場し、同時期にユング心理学で語られていた「自己の誕生」という元型的象徴と一致していました。また、精神的危機の最中にユングの分析を受けていた時期、自身の作品に現れる象徴と夢の内容が不思議なほど重なったことも、彼にとって深い意味を持つ体験であったと書簡に記されています。

近年の日本では、ホリスティック医学の領域でもシンクロニシティが注目されています。Margaret 貴美島は、2015年にホリスティック医学の研究者クリスティン・ページと出会い、エネルギー医学と心理療法を融合した独自の治療法を発展させました。彼女は患者の心理状況を分析する際、芸術作品、特にサルバドール・ダリの絵画を象徴分析に取り入れ、個人の無意識と社会的危機との関係を探求しています。

貴美島代表の最新論文<https://adjuris.ro/books/pots/10.pdf>における共時性（シンクロニー）は、個人と集団、さらには人間と自然との相互作用が動的に調和する関係性として捉えられます。植物界に見られる相互扶助的なコミュニケーションをモデルに、強制や対立ではなく共存的な「ただ在る」状態が強調されている。また、人間は恐れと勇気のあいだで揺動する存在であり、この緊張関係を統合することが、平和と調和を実現する鍵であると論じられています。

一方で、シンクロニシティの議論は臨死体験研究とも接点を持っています。臨死体験研究の先駆者レイモンド・ムーディは、著書『Life After Life』において、死の直前に光や花畑、亡くなった家族と出会うといった共通体験を報告しました。日本ではジャーナリストの立花隆が20年以上にわたり臨死体験取材し、「意識とは何か」「死後に『私』はどうなるのか」という問いを、脳科学や哲学の視点から探究しています。

しかしながら、神経科学の研究は別の可能性も示しています。ミシガン大学の神経科学者ジモン・ボルジギンは、ラットを用いた実験により、心停止後にも数十秒間、脳の深部で強い活動が続くことを確認しました。この結果は、臨死体験が死後世界の証拠ではなく、脳が最期に生み出すイメージである可能性を示唆しています。

このように、シンクロニシティをめぐる議論は、心理学、物理学、文学、医学、神経科学など、多様な学問領域を横断して広がっています。偶然の一致の背後にある意味を探ろうとする試みは、単なる神秘主義にとどまらず、人間の意識と宇宙の秩序を結びつける学際的な問いでもあります。生と死、心と物質、偶然と意味 - その境界を探る研究は、人類が古くから抱いてきた「私とは何か」という根源的な問いへと、今なお私たちを導き続けています。

陳 紗由理 TD NEXUS 学際研究ニュースレター 編集長



叡智の交差点

『未知からの薔薇』の著者、竹本忠雄が薔薇について語っています。



<https://www.youtube.com/watch?v=ZVyVybOPOwg>

ニュース

1. 貴美島代表は、2月27日に仏・CIRET主催の「Indigenous Spiritualities and Inner Quest」において基調講演を行いました。



2. 2月27日、現代アーティストの新井文之助氏が、神楽町より「文化の日」表彰を受けた。新井氏は次のようにコメントした。「神楽町より文化の日表彰を受けるとの通知をいただき、大変光栄に存じます。私が寄贈した獅子と天狗の彫刻が、町の新たな力となり、やがて町の歴史の一部となることを願っています。